LA CÚPULA DE LA TRINIDAD EN LA IGLESIA CATÓLICA DE AMÉRICA

Los Obispos de los Estados Unidos han aprobado—por una sola vez—una segunda colección especial para que tenga lugar en las parroquias en toda la nación en el Día de las Madres 2017 para apoyar la ornamentación de los mosáicos de la Cúpula de la Trinidad, la corona preciada de la Basílica Nacional del Santuario de la Inmaculada Concepción. El Santuario Nacional lo ha estado haciendo por casi un siglo desde la colocación de su piedra de fundación en 1920. Gracias a ustedes por adelantado por su promoción y apoyo de esta iniciativa para ayudar a completar la Iglesia Católica de América poco antes de su 100 aniversario.

www.trinitydome.org | www.nationalshrine.org

Arriba: Interpretación artística del mosáico que adornará la Cúpula de la Trinidad. Abajo: Papa Francisco bendiciendo el primer segmento del mosáico de la Cúpula de la Trinidad en su visita al Santuario Nacional en 2015.

LA IGLESIA CATÓLICA DE AMÉRICA

La Segunda Colección Nacional para la Cúpula de la Trinidad

La Basílica

La Basílica del Santuario Nacional de la Inmaculada Concepción en Washington, D.C. es la iglesia Católica Romana más grande en América del Norte y se encuentra ubicada entre las diez más grandes iglesias en el mundo. Denominado por la Conferencia Norteamericana de Obispos Católicos como un Santuario Nacional de Rezo y Peregrinaje, la Basílica es nuestro santuario Mariana preeminente, dedicada a la patrona de los Estados Unidos, la Bendecida Virgen María, bajo su título de la Inmaculada Concepción. Esta iglesia patronal es la casa de más de 80 capillas y centros de oraciones que honran la Madre de Dios y representa la gente, las culturas, y las tradiciones que son la fibra de la fé Católica y el mosáico de nuestra nación. Casi un siglo en su haber, este gran santuario Mariana—a la cual se refiere afectuosamente como "la Iglesia Católica de las Américas"-- y su trabajo ha estado en progreso desde la puesta de la piedra de fundación en 1920. Ahora, mientras se acerca su aniversario centenario, un esfuerzo monumental está teniendo lugar para completar este "Himno de Piedras"como lo concibieron sus fundadores, el Obispo Thomas J. Shahan, con el mosáico ornamental de la Cúpula de la Trinidad, su"Coronada Joya."

La Cúpula de la Trinidad

La Cúpula de la Trinidad es la cúpula principal y la cúpula mas grande de la Basílica. Esta"Coronada Joya" será adornado en el mosáico de acuerdo al tema de la iconografía original de la Gran Iglesia Superior y la misma mostrará la Más Sagrada Trinidad, la Bendecida Madre María como la Inmaculada Concepción, y una procesión de santos que tienen una asociación con los Estados Unidos y el Santuario Nacional. La procesión de santos incluyen, entre otros, San Juan Diego (el primer hombre Nativo Américano canonizado), Santa Kateri Tekakwitha (la primera mujer Nativa Américana canonizada), Santa Teresa de Calcuta (una honoraria ciudadana americana), San Francis Cabrini, M.S.C. (el primer ciudadano americano canonizado), San Juan Pablo II (el primer Papa que visitó el Santuario Nacional), y San Junípero Serra (declarado un santo por el Papa Francisco en el Santuario en 2015 para la primera canonización que tuvo lugar en la tierra estadounidensa). El Credo Niceno encerará la base de la cúpula, mientras que las cuatro pecinas mostrarán los cuatro Evangelistas: Matéo, Marcos, Lucas y Juan.

Durante su visita a la Basílica Nacional del Santuario de la Inmaculada Concepción el 23 de Septiembre del 2015, el Papa Francisco bendíjo el segment preliminar del mosáico creado para la Cúpula de la Trinidad, la cual contiene las palabras del principio y el final del Credo Niceno: "Yo creo en un solo Dios.""Amen."

La Herencia

La Basílica Nacional del Santuario de la Inmaculada Concepción hoy existe por la generosidad de los Católicos americanos, las oraciones de los creyentes, y el duro trabajo de los artesanos y obreros quienes la construyeron. Este trabajo--el cual comenzó 100 años atrás por nuestros ancestros--es una autentica reflección representativa de la diversidad cultural y étnica de los Estados Unidos. La Basílica, verdaderamente ejemplifica la universalidad de la Iglesia Católica Americana, mientras hace eco de su unidad e inclusividad. Las diversas capillas y oratorios personifican la diversidad cultural de los Estados Unidos y abrazan nuestra fé Católica común – en particular, una devoción a la Bendecida Madre bajo el titulo de Inmaculada Concepción.

Este tema repetido de la herencia de los Católicos Americanos, está manifestado en más de las 80 capillas y oratorios únicos a través de la Basílica, las cuales todas muestran representaciones culturales de Nuestra Señora desde todos los rincónes del mundo y representa la historia de la comunidad multi-étnia que comprende la Iglesia universal. Dentro de las muchas nacionalidades consagradas en las capillas están las Africanas, Austriacas, Chinas, Cubanas, Checas, Filipinos, Franceses, Alemanes, Guamaneses, Húngaros, Indios, Irlandeses, Italianos, Coreanos, Latinoamericanos, Lituanos, Malteses, Polacos, Eslovacos, Eslovenios, y Vietnamitas.

Cada piedra y detalle artístico de la Basílica proclama la relación de nuestra nación con María, una union espiritual formalizada en el 1847 cuando el Papa Pius IX proclamó a María como "La Patrona de los Estados Unidos" bajo su título de la Inmaculada Concepción.

El Papa Juan Pablo II, el primer Papa en el reinado que visitó el Santuario Nacional, proclamó maravillosamente durante su visita la magnitud de la herencia étnica y cultural contenida en la Iglesia Católica de América:

> *"Este Santuario nos habla con la voz de toda la América, con la voz de todos los hijos y hijas de América, quienes han venido aquí desde varios paises del Viejo Mundo. Cuando ellos llegaron, ellos trajeron en sus corazones el mismo amor por la Madre de Dios que caracterizó a sus antepasados y por ellos mismos en sus tierras nativas. Este pueblo, hablando diferentes lenguas, venidos de diferentes historias y tradiciones en sus propios paises, se juntaron alrededor del corazón de la Madre común que todos tienen. Mientras que su fé en Cristo hizo que todos ellos reconocieran ser un Pueblo de Dios, esta conciencia llegó a ser mas vívido aún a través de la presencia de la Madre en el trabjo de Cristo y el trabajo de la Iglesia.* -7 Octubre 1979

El Santuario Nacional transmite una historia extraordinaria de fé, devoción, luchas y triunfos de nuestra herencia de una nación de inmigrantes y nos cuenta la historia de la emergente Iglesia Católica y su evolución en este país, especialmente de los muchos arduos-trabajadores hombresy mujeres quienes, a través de muchos sacrificios, cementaron la fundación de sus comunidades y aseguraron la expansión de la fé en los Estados Unidos. El Papa Benedicto XVI lo resumió muy bien de esta manera:

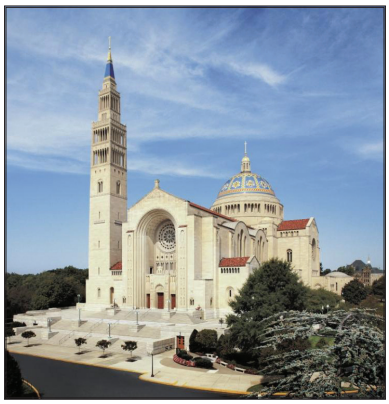
> *"… Yo elogio a la Iglesia en su país, particularmente al cuidado maternal y la intercesión de la María Inmaculada, Patrona de los Estados Unidos. Puede que ella, la que llevó en su vientre la esperanza de todas las naciones, a interceder por las personas de este país, para que de esta manera todos ustedes sean nuevos en Jesus Crist,o su Hijo."* – 16 Abril 2008

Colecta en el Banquillo de la Iglesia

La terminación de la Cúpula de la Trinidad en preparación para el aniversario centenario de la piedra de la fundación del Santuario Nacional en el 2020 es una tarea monumental por la cual los Obispos de los Estados Unidos han aprobado—por una sola vez--una segunda recolección para que tenga lugar en los banquillos de la Iglesia en el Día de las Madres del 2017. Esta colección le brindará a los creyentes con una oportunidad para contribuir con el legado que comenzó con sus antepasados, incluyendo honores a su herencia Católica y confiándose a ellos y a sus familiares a la Madre de Dios.

Los fondos para la terminación de la Cúpula de la Trinidad se llevará a cabo principalmente a través de esta colección nacional. En apoyo a esta colección, los materiales bilingües imprimidos serán disponibles para cada parroquia e incluyen: pancartas, partes de boletínes, sobres, postales de oraciónes, y guías de recursos de las parroquias. Más información sobre el Santuario Nacional, la Cúpula de la Trinidad, y esta recolección está disponible en www.trinitydome.org.

Gracias por su apoyo de esta colección.



Sobre la Basílica Nacional del Santuario de la Inmaculada Concepción de la Iglesia Católica en América

La Basilica Nacional del Santuario de la Inmaculada Concepción es la más grande iglesia Católica Romana en los Estados Unidos de Norteamérica, y es una de las diez más grandes en el mundo.

Cumpliendo con su misión, la Basílica es un lugar de adoración, peregrinaje, evangelización y reconciliación.

Nombrado por la Conferencia de Obispos Católicos de los Estados Unidos como un Santuario Nacional de Oraciones y Peregrinaje, la Basílica es el Santuario Mariana preeminente, dedicada a la patrona de los Estados Unidos – La Bendecida Virgen María, bajo su título de Inmaculada Concepción. Se le refiere muchas veces de manera afectuosa como la Iglesia Católica de América.

Basílica del Santuario Nacional
de la Inmaculada Concepción
400 Michigan Avenue, Northeast
Washington, D.C. 20017
Teléfono: 202.526.8300
www.nationalshrine.org